



SUNUGAAL.ORG ASSOCIAZIONE



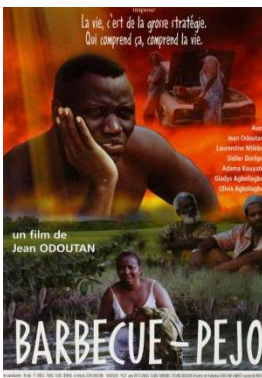
ALLEVIARE LA POVERTÀ



COMUNE DI TERRALBA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

PROIEZIONI DEL FILM BARBECUE PEJO

L'evento si inserisce nell'ambito del progetto **Walyaan, cinema migranti quinta edizione** e prevede proiezioni in diversi luoghi della Sardegna di film *Made in Africa*.



Barbecue Pejo

di Jean Odoutan | Bénin, 1999 | 86min | francese | sottotitoli italiano

SINOSSI

"La vita, è tutta una grande strategia. Chi comprende questo, comprende la vita".

Un povero coltivatore di mais Beninese che vuole liberarsi della sua profonda miseria acquista una Peugeot 504 traballante per fare il tassista. Il motore della carretta cede e lo usa come mulino per la farina. Ma anche il mulino cede, quindi usa il blocco motore come barbecue per vendere del mais grigliato sul marciapiede.

NOTE SUL REGISTA

Jean Odoutan - Bénin

Nato in Benin nel 1965 vive in Francia nella regione parigina dal 1980.

Regista di numerosi film, Jean Odoutan produce e compone musica per tutti i suoi film. Allo stesso tempo è sceneggiatore, regista, produttore e distributore di tutti i suoi film. Il suo primo lungometraggio "Barbecue Pejo" è stato selezionato in numerosi festival africani, europei e americani, e ha vinto il premio per l'interpretazione femminile in Kourigba (Marocco) per il ruolo di Fati, interpretato dall'attrice Laurentine Milebo che si è unito al Panthéon des Grandes Comédiennes nel 2015 a Parigi. Nel 2003 torna in Benin per dare vita a Quintessence, il festival cinematografico internazionale di Ouidah, e nel 2006 inaugura i corsi di cinema presso l'ICO, Institut Cinématographique de Ouidah. Molti dei suoi film hanno vinto premi in festival internazionali: Djib e Pim-Pim Tché - Toast de vie! à Vues d'Afrique a Montreal, in Canada.

Jean Odoutan è **annoverato tra i registi africani della diaspora in Europa**, che la studiosa Daniela Ricci definisce **"la diaspora nera"**. I percorsi artistici di questi registi passano tra città e paesi più diversi, da Parigi a Washington, passando poi da Londra a Uppsala.

Il film li segue nella loro vita quotidiana e tramite citazioni di brani dei loro lavori, si rivelano anche le loro diverse e complesse identità, in cerca un equilibrio fra le differenti culture entro le quali i cineasti vivono e lavorano.

PROGRAMMA DELLA SERATA

-Ore 18:30 apertura

-Presentazione dell'iniziativa, a cura dell'Associazione ALPO Dott.ssa Rosaria Cadelano

-Saluto dell'Amministrazione Comunale: il Sig. Sindaco Sandro Pili

-Saluto dell'Assessora alla cultura Dott.ssa Giulia Carta

-Proiezione della pellicola **Barbecue Pejo**

-Presentazione del progetto Walyaan e apertura del dibattito sul film a cura del Dott. Kilap Gueye

-Intervento del Dott. Felix CC Adandedjan del BENIN

-Intervento della Dott.ssa Marta Putzolu sul tema del film

-Interventi e discussione del pubblico